

DUO VIOLINE – KLAVIER

ULF SCHNEIDER - STEPHAN IMORDE
WILHELM BRUNS, NATURHORN

PROGRAMM

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ALBERT DIETRICH
(1829-1908) | F.A.E. – Sonate für Violine & Klavier
„In Erwartung der Ankunft des verehrten und geliebten
Freundes Joseph Joachim“
Allegro |
| ROBERT SCHUMANN
(1810-1856) | Intermezzo. Bewegt, doch nicht zu schnell |
| JOHANNES BRAHMS
(1833-1897) | Scherzo. Allegro |
| ROBERT SCHUMANN | Finale. Markiertes, ziemlich lebhaftes Tempo |
|
 |
 |
| ROBERT SCHUMANN | Adagio & Allegro As-Dur op. 70
für Horn & Klavier
Langsam, mit innigem Ausdruck
Rasch und feurig |
|
 |
 |
|
 |
 |
| CLARA SCHUMANN
(1819-1896) | Drei Romanzen op.22 für Violine & Klavier
Andante molto
Allegretto. Mit zartem Vortrage
Leidenschaftlich schnell |
|
 |
 |
| JOHANNES BRAHMS: | Trio Es-Dur op.40 für Violine, Horn & Klavier
Andante
Scherzo. Allegro
Adagio mesto
Allegro con brio |